**Родная степь**

Снег в степи начинает таять в первой половине апреля. Талые воды задерживаются в небольших впадинах и образуют круглые озёра. В солнечные дни эти озёра блестят в степи, как блюдца на большой зелёной скатерти.

В жаркие летние дни горячий воздух над степью как будто трепещет. Посмотришь на дальние аулы, отары овец, и кажется, что они плывут.

В дождливые дни травы в степи растут высокие и густые. Пробежит в них резвый жеребёнок – и не увидишь его.

Овраги зарастают ковылём. В густых зарослях ковыля гнездятся жаворонки. С восходом солнца поднимаются они высоко в небо и звенят, звенят… Жаворонков у нас называют соловьями степи.

А ковыльные балки! Они как будто насквозь пропахли земляникой.

Земляника – единственная ягода, которая растёт в степи. Какая она душистая и вкусная! Заберёшься в густой ковыль, раздвинешь в разные стороны его стебли, и перед глазами откроется бесчисленное множество крупных розовых ягод.

Трудно тогда оторваться от этого вкусного угощения!

**Задания к тексту:**

1.Таять снег в степи начинает …

а) в конце марта; б) в начале февраля; в) в начале апреля

2. Что образуют талые воды, которые задерживаются в небольших впадинах?

а)крупные озёра; б) круглые озёра; в) красные озёра

3. Когда блестят озёра в степи?

а) в солнечные дни; б) в дождливые дни; в) в жаркие дни

4. Дни, когда горячий воздух в степи как будто трепещет.

а) дождливые летние; б) солнечные летние; в) жаркие летние

5. Какой травой зарастают овраги?

а)зверобоем; б) мятой; в) ковылём

6. Соловьями степи называют птицу?

а) кукушку; б) жаворонка; в) беркута

7. Единственная ягода, которая растёт в степи.

а) земляника; б) малина; в) смородина

8.Перечисли , каких вы знаете птиц и растения, растущих в наших степях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Легенда о Жеке-батыре**

Среди казахских родов, пасших свои косяки лошадей в Кокшетау, говорят, был один батыр, такой огромный, что был похож на гору. У него не было друзей, и он не нуждался в отряде воинов, обычно сопровождающих батыров, он сражался один. Поэтому народ прозвал его Жеке-Батыр, то есть Одинокий Рыцарь. И пока был жив Жеке- батыр, одиночку защищавший казахов, никакой враг и думать не мог о том, чтобы завоевать эту землю. У него был огромный высокий лук, достигавший небес, а стрела длиной с березу могла пролететь большие расстояния и настигнуть врага. Тетиву такого лука не могли натянуть сорок сильных воинов, такая она была тугая.

И вот однажды враги тучей, как муравьи, напали на Жеке- батыра, и началась битва, какой свет не видывал до сих пор. Зная, что обыкновенными стрелами не пробить стальную кольчугу Жеке- батыра, враги стали стрелять в него огромными стрелами. Но они, как тростинки, отскакивали от железных доспехов богатыря.

Великое множество вражеских воинов погибло в том беспримерном сражении, но на их место прибывали новые и новые отряды, и битва продолжалась.

Наконец железные стрелы врагов пробили стальную кольчугу батыра. Но некому было перевязать раны, рядом с Жеке-батыром не оказалось помощников. Такой уж у него был характер. Кровь текла из ран, но батыр продолжал сражаться, уничтожая врагов. День превратился в ночь, и ночь снова стала днём, а Жеке- батыр неутомимо отбивал атаки одну за другой. Он знал, что за его спиной оставались, беззащитные аулы, дети и старики. Жеке-батыр сдерживал врагов, не пускал их в родные земли.

Вот собрал он последние силы и с яростью бросился на врагов, пытаясь проникнуть во вражеский центр. И чувствуя, что этот бросок является последним, выкрикнул Жеке-батыр во весь свой голос: «Не пущу врагов в родные земли ! Тут лягу, стану неприступной горой!»

И упал богатырь между двух гор, соединив их в неприступную крепость… Не дал врагам пробиться в степи Сарыарки. Да так и замер. И лежит до сих пор, став огромной глыбой. Издали можно разглядеть на ней остроконечный шлем батыра. Густые брови, его большую окладистую бороду, нос горбинкой, высокую железную грудь и огромные мощные ноги в кожаных сапогах.

Задания к тексту:

1.Город, в котором жил огромный, как гора батыр.

а) в Алматы; в) в Костанае; в) в Кокшетау

2.Что, как тростинки, отскакивали от железных доспехов богатыря?

а)обыкновенные стрелы; б) огромные стрелы; в)железные стрелы

3. Сколько вражеских воинов погибло в беспримерном сражении?

а)очень много; б) великое множество; в) около тысячи

4.Кого, не оказалось рядом с Жеке- батыром при ранение?

а)помощников; б) друзей; в) врагов

5. Последние слова, которые батыр выкрикнул во весь голос.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Выполни соответствие

1. Огромный высокий лук не могли натянуть сорок сильных воинов

2.Стрела достигший небес

3.Тетива длинной с березу

7. Как выглядит сейчас место, где погиб Жеке-батыр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Выпишите из текста антонимы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Напишите синквейн о Жеке-батыре.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Как бы вы поступили, если бы были на месте батыра?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Троянский конь (Миф Древней Греции)**

Война между троянцами и греками началась потому, что троянский царевич Парис украл красавицу- гречанку Елену из города Спарта. Её муж, царь Спарты, со своим братом собрал войско греков и пошёл на Трою .Спартанцы пошли на троянцев.

Во времена войны после длительной и безуспешной осады спартанцы прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берега Трои (изобретение этой уловки приписывают Одиссею, хитрейшему из вождей данайцев). Конь был приношением богине Афине Илионской. На боку коня было написано «Этот дар приносят Афине Воительнице уходящие данайцы».

Жрец Лаокоон, увидев этого зная хитрости данайцев, воскликнул: «Что бы это ни было, а бойтесь данайцев, даже дары приносящих!» Однако в этот момент из моря выползли два огромных змея, убили Лакоона и двух его сыновей. Троянцы, не слушая предостережений Лакоона, втащили коня в город.

Внутри коня сидело пятьдесят лучших воинов.

Ночью греки, прятавшиеся внутри коня, вышли из него, перебили стражу, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей.

Задания к тексту:

1.Имя красавицы- гречанки, которую украл троянский царевич.

а)Алена; б) Елена ; в) Афины

2. Война началась между…

а)троянцами и греками; б) греками и данайцами; в) троянцами и данайцами

3.Хитрейший из вождей данайцев.

а)Лаокоон; б) Парис; в) Одиссей

4.Что было написано на боку коня?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Кому принадлежат слова «Что бы это не было, а бойтесь данайцев, даже дары приносящих! »

а) царевичу Парису; б) данайцу Одиссею; в) жрецу Лаокоону

6. Сколько лучших воинов сидело внутри коня?

а) двадцать; б) пятьдесят; в) тридцать

7.Каким образом гречи одержали победу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954)- писатель.**

**Лесной доктор**

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода. Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это все дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

- Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осину.

- Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

- Дятел дырки наделал, - ответили ребята. – Мы поглядели и , конечно, спилили. Все равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый….. Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат для музея.

- Видите, - сказали мы ребятам, - дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали.

Задания к тексту

1.За жизнью, каких дупляных птиц наблюдали ребята?

а)дятлов, филинов; б) дятлов, сов; в) сов, ворон

2.Для какого завода шла заготовка дров из сухостойного леса?

а)стеклянного; б) деревянного; в) пластмассового

3. Что случилось с деревом ребят, осиной?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Кто, по мнению ребят, отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку и долбил её?

а)сова; б) дятел; в) дятел и сова

5.Количество людей занимающих спиливанием лесов.

а)три; б) четыре ; в) два

6.Деревья, которые можно пилить в лесу.

а) вечнозеленые; б) сухостойные; в) можно пилить все

7. «Лесной доктор» в лесу это….

а)дятел; б) сова; в) филин

8.С какого раза «хирург» спас осину?

а)со второго; б) с четвёртого; в) с восьмого

9.Почему дятла сравнили с доктором, а именно с «хирургом»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Напишите, свою концовку рассказа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Николай Иванович Сладко (1920-1996)**

**писатель, автор более 60 книг о природе**

**Загадочный зверь**

**(Чтение с остановками)**

Кошка ловит мышей, чайка ест рыбу, мухоловка- мух. Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто ты.

И слышу я голосок:

- Угадай, кто я? Я ем жуков и муравьёв!

Я подумал и твёрдо сказал:

Ответы детей, кто как думает .

-Дятел!

-Вот и не угадал! Ещё я ем ос и шмелей!

Ответы детей, кто это может быть?

-Ага! Ты птица осоед!

-Не осоед! Ещё я ем гусениц и личинок.

Ответы детей….

Гусениц и личинок любят дрозды.

-А я не дрозд! Ещё я грызу сброшенные лосями рога.

Ответы детей…..

-Тогда ты, наверное, лесная мышь

-И вовсе не мышь. Бывает, я сама ем даже мышей!

Ответы детей….

-Мышей? Тогда ты, конечно, кошка.

-То мышка, то кошка! И совсем ты не угадал.

-Покажусь, - рискнул я. И стал вглядываться в тёмную ель, откуда слышался голосок.

-Покажусь. Только ты признай себя побеждённым.

-Рано!- ответил я.

-Иногда я ем ящериц. А изредка рыбу.

Ответы детей

-Может, ты цапля?

-Не цапля. Я люблю птенцов и таскаю из птичьих гнёзд яйца.

Ответы детей….

Похоже, что ты куница.

Не говори мне про куницу. Куница- мой старый враг. А ем я ещё почки, орехи, семена ёлок и сосен, ягоды и грибы.

Ответы детей….

Я рассердился и крикнул:

-Скорей всего, ты свинья! Ты лопаешь всё подряд. Ты одичавшая свинья, которая сглупу забралась на ёлку!

-Сдаёшься? – спросил голосок.

Ветки качнулись, раздвинулись, и увидел я ….БЕЛКУ!

- Запомни! – сказала она. –Кошки едят не только мышей, чайки ловят не только рыбу, мухоловки глотают не одних мух. А белки грызут не только орешки.

**Людмила Родина 3 класс**

**Журавлиная осень**

Наступила глубокая осень. Листья опали, и сад стал прозрачным и неуютным. Славик вместе с отцом собирали уже почерневшие листья в кучи, обрезали лишние ветви на деревьях, кустарниках. День был пасмурный, но тёплый. Вдруг Славик услышал откуда- то сверху удивительный звук. Он никогда раньше не слышал такого нежного и грустного, ни с чем не сравнимого курлыканья.

- Пап! Это кто так в небе плачет?

Отец опустил садовые ножницы, вышел из-за дерева и тоже стал всматриваться в небо, внимательно прислушиваясь.

-Так это же журавли, сынок! Во-о-н, видишь, в небе клин из птиц? – показал он рукой в небо.

- Вижу! Такие маленькие птички.

-Нет, Славик, журавль- птица крупная, только сейчас они летят очень высоко над нами.

- А почему они кричат.. будто плачут?

- Они прощаются со своей родиной, улетают от зимней стужи в южные страны, чтобы не замёрзнуть. Вот и грустят.

Мальчик смотрел на улетающих птиц, и ему тоже становилось почему-то грустно.

- Журавлики насовсем улетают?

- Нет, сынок, не насовсем. Перезимуют, а весной, когда у нас станет тепло, вновь прилетят. Выведут птенцов, научат их летать, а когда те окрепнут, то осенью, как сейчас, они все вместе опять улетят в тёплые края.

У Славы на душе стало теплее. Хорошо, что журавлиная родина у нас, а не там, куда они теперь летят. Пусть погреются там, а потом весной снова к нам вернуться.

Отец и сын долго ещё смотрели на журавлиный клин, тающий в небесной выси, откуда струилась прощальная музыка осени.

**Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста**

1.Что стало прозрачным и неуютным при наступлении глубокой осени?

а)лес; б) сад; в) дорога

2.Вместе с кем Славик собирал почерневшие листья в кучи?

а)с мамой; б) с бабушкой; в) с отцом

3.Какой звук Славик услышал откуда-то сверху?

а)удивительный; б) громкий; в) приглушённый

4. Почему у Славы стало на душе теплее?

а)весной снова к нам не вернуться

б) журавлиная родина у нас, не там, куда они теперь летят

в) журавлики насовсем улетают

5.Какой вопрос он задал отцу? Как ответил папа на вопрос сына?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Курлыканье журавлей похоже на плач, почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.В какой сборник следует поместить данное произведение?

а) В сборник рассказов о природе

б) В сборник сказок

в) сборник рассказов о школьниках

8.Приходилось ли тебе видеть, как улетают осенью птицы? Какие чувства ты испытывал?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Вставь пропущенные слова из текста.

Отец и\_\_\_\_\_\_\_ долго ещё смотрели на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

тающий в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, откуда струилась\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

осени.

10.Нарисуй журавлиный клин в небе.

**Мудрая девушка**

**Казахская народная сказка**

Давно когда-то в степи жил богатый казах Едельбай. У него было три сына. Двух старших он женил. Пришла очередь младшего, Жандаулета.

Для самостоятельной жизни нужны сообразительность и изворотливось. Чтобы испытать сына, Едельбай приказал ему погнать на базар сорок козлов и, не продавая этих козлов, купить сорок аршин ситца.

Долго думал Жандаулет, а решить задачу отца не смог. Добравшись до города, он попросился к одному казаху-бедняку на ночлег. Во время ужина он рассказал о задаче отца.

Дочь хозяина, красивая девушка, выслушав его, сказала:

* Решить задачу очень легко. Нужно снять с козлов рога, продать их и купить ситцу.

Жандаулет так и поступил. Но отец не поверил, что сын сам решил задачу, и допытался, как было дело. Едельбай не постоял за калымом и женил сына на мудрой девушке, считая, что глупому мужу нужна мудрая жена.

Через некоторое время Едельбай отправился в город. Он спросил перед поездкой снох: кому что купить?

Старшая просила купить ей сундук с зеркальными стенками внутри, средняя – ковер с красивым узором, а младшая сказала:

* Мне подарков не надо. Об одном прошу – возьмите эту сумку и, не рассматривая что в ней находится, привезите обратно.

Удивился Едельбай, но все же взял сумку снохи. На обратном пути он очень заинтересовался этой сумкой, но, когда увидел в ней обглоданные локтевые кости овец, шибко рассердился на младшую сноху и разбросал кости по степи. Сейчас же на Едельбая напали разбойники. Едельбай предложил им выкуп: шестьдесят старых верблюдов и семьдесят молодых. Разбойники согласились освободить Едельбая и вернуть ему караван.

И вот, когда разбойники отправились в аул за верблюдами, их предводитель спросил Едельбая:

* Мы давно за вами следили, но с вами было сорок человек, а справиться со всеми нам было невозможно. Скажи, пожалуйста, куда они подевались?

Тут только Едельбай понял, что кости в сумке были волшебными.

Когда разбойники явились в аул за выкупом, младшая сноха разгадала намек Едельбая про молодых и старых верблюдов. Она позвала к себе шестьдесят аксакалов, и они решили не давать разбойникам выкупа, а на выручку Едельбая послали семьдесят лучших молодых жигитов.

Так, благодаря мудрости девушки, Едельбай был освобожден, а разбойники перебиты.

**Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста**

1.Имя младшего сына Едельбая.

а) Жинибек; б) Жандаулет ; в) Жанат; г) Даулет

2. Что Едельбай приказал сыну купить на базаре?

а)сорок козлов; б) сорок аршин ситца;

в) шестьдесят старых верблюдов; г) сорок молодых лошадей

3.Кто помог Жандаулету решить задачу отца.

а) красивая девушка; б) родные братья;

в) случайный прохожий; г) сам решил задачу отца

4. Подарок, который Едельбай купил средней снохе.

а)сундук с зеркальными стеклами внутри

б) красивую сумочку

в) ковёр с красивым узором

г) красивую брошь

5.Выкуп, который Едельбай предложил разбойникам.

а) сорок козлов

б) шестьдесят старых верблюдов

в) семьдесят молодых верблюдов

г) шестьдесят старых верблюдов и семьдесят молодых

6. Каким словом, можно заменить выделенное слово?

Едельбай не постоял за калымом и женил сына на мудрой девушке, считая, что **глупому** мужу нужна мудрая жена.

а)сообразительному; б) не сообразительному;

в) красивому; г) крупному

6.В чем заключается мудрость девушки? Поясни.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Вставь пропущенные слова из текста.

Об одном прошу –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и, не рассматривая что в ней находится, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3 класс**

**Как ёжик шубу менял**

В лесу уже выпал снег, а ёжик к зиме не подгото­вился. Не натаскал в своё жильё листьев, чтобы спать было тепло. Идёт по лесу, покрытому первым снегом, а навстречу заяц. Не в серой шубе, в которой летом бегал, а в новой, белоснежной.

Ёжик спрашивает зайца:

— Ты где шубу сменял?

— Вот там, у старого дрозда.

— А мне нельзя сменять свою шубу?

— Я не знаю, сходи попроси. Пошёл ёжик к дрозду и говорит:

— Я тоже хочу в белой шубе ходить.

— Это у меня только для зайцев. Но так и быть, сме­няю. Снимай свои иголки.

Снял ёжик шубу с иголками. Надел белую, как у зайки. Новая шуба мягкая, пушистая, тёплая.

И вдруг лиса. Хотел ёжик иголки выпустить, а их нет. Попытался убежать от лисы — бегать быстро, как зайка, ёжик не умеет. А лиса вот-вот схватит. На ёжикино счастье, поблизости его нора оказалась. Юркнул он туда, сидит, от страха весь дрожит.

Дождался, когда лиса ушла, вылез из норы — и опять к старому дубу. Пришёл к дрозду.

— Отдай мои иголки, возьми эту красивую шубу назад! С тех пор и ходит ёжик в своей шубе и не меняет её.

Она не такая красивая, как у зайца, но зато надёжная. В ней ёжик не боится ни лисы, ни даже самого волка. Попробуй только дотронься кто-нибудь — сам не рад бу­дешь!

*( 186 слов) А. Суконцев*

Прочитай текст «Как ёжик шубу менял»А.Суконцева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Какое время года наступило?

E. Зима

F. Весна

G. Лето

H. Осень

2. Как ёжик к зиме не подготовился?

E. Не сделал запасов на зиму

F. Не натаскал листьев в своё жильё

G. Не залег в спячку

H. Не нашёл берлогу

3. Чем был покрыт лес?

E. Первыми цветами

F. Последними листьями

G. Первым снегом

H. Свежей зеленью

4. Кто шёл навстречу ёжику?

E. Лиса

F. Медведь

G. Волк

H. Заяц

5. В какой шубе был заяц?

E. В старой, дырявой

F. В модной

G. В новой, белоснежной

H. В серой, в которой летом бегал

6. О чём ёжик спросил зайца?

D. – Ты где валенки достал?

E. –Ты где шубу сменял?

F. – Ты где варежки достал?

G. – Ты где шапку купил?

7. Что ответил заяц?

E. У старого дрозда

F. У молодой сойки

G. У старого дятла

H. У маленького воробья

8. На что поменял ёжик свои иголки?

E. На рыжую шубу, как у лисы

F. На серую шубу как у волка

G. На бурую, медвежью

H. На белую шубу, как у зайца

9. Кого встретил ёжик, когда поменял шубу?

E. Зайца

F. Волка

G. Лису

H. Медведя

10. Как ёжику удалось спастись от лисы?

E. Убежал

F. Поблизости его нора оказалась

G. Иголки выставил

H. Клубочком свернулся

11. К кому пошёл ёжик, когда лиса ушла?

C. К дятлу

D. К сороке

E. К сове

F. К дрозду

12. Что забрал ёжик у дрозда?

A. Перья дрозда

B. Чужую шубу

C. Свои иголки

D. Сушёный гриб

13. Вставь пропущенные слова из текста.

Она не такая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как у\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, но зато\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В ней ёжик не боится ни\_\_\_\_\_\_\_, ни даже самого\_\_\_\_\_\_\_\_.

14.Выпиши из текста какая шуба у зайца.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. К какому жанру можно отнести это произведение?

А. Сказка

В. Рассказ

С. Басня

D.Быль

16. Чему учит это произведение? (3-4 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания**

18 – 16 б.- соответствует высокому уровню

15 – 12 б. - достаточному

11 - 6 б. - среднему

менее 6б. - низкому

**3 класс**

**Притча о гвоздях**

Жил-был вспыльчивый и несдержанный юноша. И вот в один прекрасный день отец дал ему мешочек с гвоздями и приказал, чтобы каждый раз, когда он не сможет сдержать свой гнев вбивать один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. Потом постепенно он научился сдерживать свой гнев, и каждый день число гвоздей, которые он забивал, становилось меньше. Молодой человек понял, что намного легче контролировать свой гнев, чем вбивать гвозди.

И вот пришёл тот день, когда он ни разу не потерял контроль над собой. Он рассказал об этом отцу. Тот посмотрел на него и сказал, что теперь, когда сыну удастся сдержать свой гнев, он может вытаскивать по одному гвоздю из столба.

Время шло, и наступил такой день, когда юноша пришёл к отцу и сказал, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец подвёл сына за руку к столбу и сказал:

- Ты хорошо справился, но ты посмотри, сколько в столбе дыр? Он уже никогда в жизни не будет таким как раньше. Вот когда говоришь человеку что-нибудь злое или плохое, у него остаётся шрам, как эти дыры в столбе. И не важно сколько раз после этого ты извинишься, шрам всё равно останется у человека. (178 слов)

Прочитай текст «Притча о гвоздях». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1) Что в один прекрасный день отец дал сыну?

A. Молоток

B. Мешочек с гвоздями

C. Книгу

D. Конфеты

2) Сколько гвоздей отец приказал сыну вбивать после каждого гнева?

A. 2

B. 3

C. 1

D. 4

3) Сколько было гвоздей в столбе в первый день?

A. Несколько десятков

B. 5

C. 7

D. 1

4) Продолжи фразу: «Вот когда говоришь человеку что-нибудь злое или плохое, у него остаётся \_\_\_\_\_\_\_».

A. Обида

B. Плохое настроение

C. Шрам

D. Радость

5) Для чего отец поручил сыну вбивать гвозди в столб забора?

A. Научиться сдерживать гнев

B. Стать сильным

C. Помочь отцу

D. Просто так

6) Когда пришёл тот день, когда мальчик ни разу не потерял контроль над собой, рассказал ли юноша об этом отцу?

A. Нет, скрыл от отца

B. Рассказал, только через 3 дня

C. Рассказал только друзьям

D. Сразу отцу всё рассказал

7)Каким словом, можно заменить выделенное слово?

*Вот когда говоришь человеку что-нибудь* ***злое*** *или плохое, у него остаётся шрам, как эти дыры в столбе.*

А. Гневный

В. Добрый

С. Заботливый

D. Внимательный

8)Чему учит это произведение?

А. Если ты не можешь тотчас же утешить гнев, удержи язык.

В. Наши друзья- часть нашего счастья!

С. Кто много лежит, у того и бок болит.

D. Ахи да охи не дадут подмоги.

9) К какому жанру можно отнести произведение?

A. Быль

B. Скороговорка

C. Пословица

D. Притча

10) Что такое гнев?

A. Чувство радости

B. Чувство веселья

C. Чувство сильного возмущения, негодования.

D. Чувство голода

11) Восстанови последовательность событий в тексте и запиши цифры

A. Обида.

B. Осознанность юноши

C. Стоп, гвозди!

D. Наказ отца

Е. Настал долгожданный день!

12) Прочитай отрывок из текста. Вставь на место пропущенных слов буквы, соответствующие словам из списка.

*- Ты хорошо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, но ты посмотри, сколько в столбе \_\_\_\_\_\_? Он уже никогда в жизни не будет таким как раньше. Вот когда говоришь человеку что-нибудь \_\_\_\_\_\_\_ или плохое, у него остаётся \_\_\_\_\_\_ , как эти дыры в столбе. И не важно сколько раз после этого ты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , шрам всё-равно останется у человека.*

A. Дыр

B. Справился

C. Извинишься

D. Шрам

Е. Злое

13)Продолжи предложение:

Жил-был\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14) Выпиши из текста как повёл себя отец, когда узнал, что его сын в один прекрасный день ни разу не потерял контроль над собой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15) Запиши сколько раз нужно извиняться, чтобы шрама у человека не стало?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16) Запиши ответ: как ты понимаешь пословицу «Впереди — гнев, а за

ним — разум» (2-3 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 класс**

**Как ёжик шубу менял**

В лесу уже выпал снег, а ёжик к зиме не подгото­вился. Не натаскал в своё жильё листьев, чтобы спать было тепло. Идёт по лесу, покрытому первым снегом, а навстречу заяц. Не в серой шубе, в которой летом бегал, а в новой, белоснежной.

Ёжик спрашивает зайца:

— Ты где шубу сменял?

— Вот там, у старого дрозда.

— А мне нельзя сменять свою шубу?

— Я не знаю, сходи попроси. Пошёл ёжик к дрозду и говорит:

— Я тоже хочу в белой шубе ходить.

— Это у меня только для зайцев. Но так и быть, сме­няю. Снимай свои иголки.

Снял ёжик шубу с иголками. Надел белую, как у зайки. Новая шуба мягкая, пушистая, тёплая.

И вдруг лиса. Хотел ёжик иголки выпустить, а их нет. Попытался убежать от лисы — бегать быстро, как зайка, ёжик не умеет. А лиса вот-вот схватит. На ёжикино счастье, поблизости его нора оказалась. Юркнул он туда, сидит, от страха весь дрожит.

Дождался, когда лиса ушла, вылез из норы — и опять к старому дубу. Пришёл к дрозду.

— Отдай мои иголки, возьми эту красивую шубу назад! С тех пор и ходит ёжик в своей шубе и не меняет её.

Она не такая красивая, как у зайца, но зато надёжная. В ней ёжик не боится ни лисы, ни даже самого волка. Попробуй только дотронься кто-нибудь — сам не рад бу­дешь!

*( 186 слов) А. Суконцев*

Прочитай текст «Как ёжик шубу менял»А.Суконцева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Какое время года наступило?

E. Зима

F. Весна

G. Лето

H. Осень

2. Как ёжик к зиме не подготовился?

E. Не сделал запасов на зиму

F. Не натаскал листьев в своё жильё

G. Не залег в спячку

H. Не нашёл берлогу

3. Чем был покрыт лес?

E. Первыми цветами

F. Последними листьями

G. Первым снегом

H. Свежей зеленью

4. Кто шёл навстречу ёжику?

E. Лиса

F. Медведь

G. Волк

H. Заяц

5. В какой шубе был заяц?

E. В старой, дырявой

F. В модной

G. В новой, белоснежной

H. В серой, в которой летом бегал

6. О чём ёжик спросил зайца?

D. – Ты где валенки достал?

E. –Ты где шубу сменял?

F. – Ты где варежки достал?

G. – Ты где шапку купил?

7. Что ответил заяц?

E. У старого дрозда

F. У молодой сойки

G. У старого дятла

H. У маленького воробья

8. На что поменял ёжик свои иголки?

E. На рыжую шубу, как у лисы

F. На серую шубу как у волка

G. На бурую, медвежью

H. На белую шубу, как у зайца

9. Кого встретил ёжик, когда поменял шубу?

E. Зайца

F. Волка

G. Лису

H. Медведя

10. Как ёжику удалось спастись от лисы?

E. Убежал

F. Поблизости его нора оказалась

G. Иголки выставил

H. Клубочком свернулся

11. К кому пошёл ёжик, когда лиса ушла?

C. К дятлу

D. К сороке

E. К сове

F. К дрозду

12. Что забрал ёжик у дрозда?

A. Перья дрозда

B. Чужую шубу

C. Свои иголки

D. Сушёный гриб

13. Вставь пропущенные слова из текста.

Она не такая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как у\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, но зато\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В ней ёжик не боится ни\_\_\_\_\_\_\_, ни даже самого\_\_\_\_\_\_\_\_.

14.Выпиши из текста какая шуба у зайца.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. К какому жанру можно отнести это произведение?

А. Сказка

В. Рассказ

С. Басня

D.Быль

16. Чему учит это произведение? (3-4 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 класс**

**Скворец**

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червяков, гусениц, жучков и личинок! Скворец никогда весною не ищет себе корм ни в воздухе, ни на дереве. Его корм – на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он за сезон всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!

Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его очень быстра и чуть- чуть неуклюжа. Внезапно он останавливается, поворачивается в одну сторону, в другую, склоняет голову то направо, то налево. Быстро и торопливо клюнет и побежит дальше. Чёрная спинка его отливает на солнце металлическим зелёным или фиолетовым цветом, грудь в бурых крапинках. И столько в нём во время этого промысла чего-то делового, суетливого и забавного, что смотришь на него подолгу и невольно улыбаешься.

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная поговорка гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросать птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом все уменьшая расстояние. Вы добьетесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу. Только не обманывайте его доверия. Разница между вами обоими только та, что он маленький, а вы – большой. Птица же создание очень умное, наблюдательное: она чрезвычайно памятлива и признательна за всякую доброту. (242 слова) (По А.Куприну)

Прочитай текст «Скворец» А.Куприна. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1.В какое время года автор наблюдал за скворцом?

A. А. Зимой

B. Весной

C. Летом

D. Осенью

2. Где скворец ищет себе пищу в это время года?

A. А. В воздухе

B. На дереве

C. На земле и в земле

D. В кормушках

3. Сколько вредных насекомых истребляет скворец, если считать на вес?

A. В десять раз больше собственного веса

B. В тридцать раз больше собственного веса

C. В тысячу раз больше собственного веса

D. В триста раз больше собственного веса

4. За чем интереснее всего наблюдать автору?

A. Как распустились берёзовые почки

B. Как рыхлят огороды

C. Как скворец охотится за своей добычей

D. Как выползают на свет божий червячки, гусеницы, жучки и личинки

5. Что делает автор, наблюдая за промыслом скворца?

A. Улыбается

В. Грустит

С. Беспокоится

D. Печалится

6. Каким словом можно заменить выделенное слово в предложении?

*И столько в нём во время этого* ***промысла*** *чего-то делового, суетливого и забавного, что смотришь на него подолгу и невольно улыбаешься.*

A. Ремесло

B. Прогулка

C. Охота

D. Отдых

7. Каким словом можно заменить слово ***истребляет***?

A. Стреляет

B. Уничтожает

C. Считает

D. Употребляет

8. Каким можно охарактеризовать скворца в тексте?

A. Доверчивым

B. Трудолюбивым

C. Жадным

D. Суетливым

9. Закончи пословицу: «Кто рано встал, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

10. В какой сборник следует поместить данное произведение?

A. В сборник рассказов о природе

B. В сборник сказок

C. В сборник рассказов о школьниках

D. В сборник стихотворений

11. Восстанови последовательность действий в тексте:

A. Походка его очень быстра и чуть-чуть неуклюжа

B. Чёрная спинка его отливает на солнце металлическим цветом

C. Земля обсохла

D. Смотришь на него подолгу и невольно улыбаешься

E. Скворец никогда весною не ищет себе пищу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Прочитай отрывок из текста. Вставь на место пропущенных слов буквы, соответствующие словам из списка.

*Интересно \_\_\_\_\_\_, когда он, идя между грядок или вдоль \_\_\_\_\_\_, охотится за своей добычей. Походка его очень быстра и \_\_\_\_\_\_ неуклюжа. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ он останавливается, поворачивается в одну сторону, в другую, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ голову то направо, то налево.*

A. Чуть-чуть

B. Склоняет

C. Внезапно

D. Глядеть

E. Дорожки

13Напиши, какая разница между птицей и человеком?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Выпиши из текста какая походка у скворца

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15Напиши, что ты узнал о скворце

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

16. Сформулируй и запиши ответ на вопрос: Какую пользу приносят птицы природе? (3-4 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 класс**

**Песни гремят**

Грянул весёлый майский гром – всему живому языки развязал. Хлынули потоки звуков и затопили лес. Загремел в лесу май!

Зазвучало всё, что может звучать.

Бормочут хмурые молчаливые совы. Трусливые зайцы покрикивают бесстрашно и громко. Кукушки охрипли от крика: днём и ночью кричат. У самых крикливых уже вместо ку- ку получается хы-хо! Дятлы исступлённо бьют в звонкие сучки- барабаны.

Полон лес криков, свистов, стуков и песен. Одни песенки прилетели в лес вместе с перелётными птицами из дальних стран. Другие родились, здесь же, в лесу. Встретились песенки после долгой разлуки и от радости звенят от зари до зари.

А в нагретой парной чащобе, где сердито бубнит ручей, где золотые ивы загляделись в воду, где черёмуха перекинула с берега на берег белые трепетные мосты, пропищал первый комар. И белые бубенчики первых ландышей прозвучали чуть слышно.

Давно пронеслась гроза, но на берёзах с листка на листик, как со ступеньки на ступеньку, прыгают озорные дождевые капли. Повисают на кончике, дрожа от страха, и, сверкнув отчаянно, прыгают в лужу. А в лужах лягушки ворочаются и блаженно ур-р –рчат.

Даже перезимовавшие на земле скрюченные листья сухие ожили: то шмыгают и шуршат по земле, как мыши, то вспархивают, как табунчики быстрых птиц.

Звуки со всех сторон: с полей и лесов, с неба, с воды, из – под земли.

Гремит по земле май. (171 слово)

Прочитай текст «Песни гремят» Н.Сладкова. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

А. Зимой

В. Осенью

С. Летом

D. Весной

2. Чьи голоса звучат в лесу?

А.Совы, зайцы, кукушки, дятлы, лягушки, комара.

В. Дятла, кукушки, совы, лисы

С.Лягушки, комара, дятла, стрекозы, зайца

D.Комара, совы, кукушки, дятла, лягушки

3. Что делали золотые ивы?

А.Смотрели на воду.

В. Заглядывались на воду.

С. Любовались на воду.

D. Отражались в воде.

4. Когда пронеслась гроза, как повели себя дождевые капли?

А.Прыгали, повисали, сверкали.

В. Стекали, сверкали, испарялись.

С. Прыгали, сверкали, улетали.

D. Сверкали, блестели, прыгали.

5. Откуда летели звуки?

А. С воды, с неба, с гор.

В.С полей, с лесов, с неба, с воды, из- под земли..

С. С лесов, с полян, из –под деревьев, с неба.

D. Ото всюду.

6.Как заменить в предложении выделенное слово*?*

*А в лужах лягушки ворочаются и* ***блаженно****ур-р –рчат*.

А. Громко

В. нехотя

С.С наслаждением

D.Долго

7. Каким словом можно заменить слово скрюченные?

А.Согнутые

В.Прямые

С. Косые

D. Помятые

8. Как автор текста охарактеризовал ручей?

А.Бежит звонко

В.Радостно журчит

С.Весело бежит

D.Сердито бубнит

9. О ком или о чём это произведение?

А.Об осенних хлопотах.

В.О беспокойстве животных.

С.О пробуждении природы.

D.О труде.

10. В какой сборник следует поместить данное произведение?

А.В сборник рассказов о природе

В.В сборник сказок

С.В сборник рассказов о школьниках

D.В сборник стихотворений

11. Восстанови последовательность действий в тексте:

А. И белые бубенчики первых ландышей прозвучали чуть слышно.

В. Звуки со всех сторон: с полей и лесов, с неба, с воды, из – под земли.

С. Кукушки охрипли от крика: днём и ночью кричат.

D. Зазвучало всё, что может звучать.

Е. Встретились песенки после долгой разлуки и от радости звенят от зари до зари.

12. Прочитай отрывок из текста. Вставь на место пропущенных слов буквы, соответствующие словам из списка. *Даже перезимовавшие на земле \_\_\_\_\_\_\_ листья сухие ожили: то \_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_по земле, как мыши, то\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как табунчики \_\_\_\_\_ птиц*.

А.Быстрых

В. Скрюченные

С. Шмыгают

D. Шуршат

Е. Вспархивают

13. Дополни предложение

*Встретились песенки после долгой разлуки и от радости* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Выпиши из текста откуда прилетели песенки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Запиши, что сделал майский гром?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Сформулируй и запиши ответ на вопрос:

Почему перелётные птицы возвращаются из дальних стран?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Плясунья**

Ну и погодка, чтоб ей ни дна, ни покрышки!

Дождь, слякоть, холод, прямо- бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит.

Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон- и пошёл! Любопытно всё-таки поглядеть, что в такую непогоду зверьё делает.

И только вышел за околицу, вижу- лиса! Мышкует- промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле- ну чистое коромысло.

Вот легла на брюхо, ушки торчком- и поползла: видно, мышей-полёвок заслышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок- собирают себе зерно на зиму.

Вдруг скинулась лиска всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула- вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышь на лету. И проглотила, даже не разжевав.

Да вдруг и заплясала! Поскакивает на всех четырёх, как на пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли- слышу, как она лапками топочет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет- не пойму!

В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделывает!

Надоело мне мокнуть- вскочил я во весь рост. Лиса увидала- тявкнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты- только я её и видел!

Обошёл я жнивьё и, как лиса, всё себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много мышиных норок. Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.

Тут как поскачут из-под земли перепуганные мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно… Эх, был бы я лисой, так…

Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке.

Плясала- не баловала, мышей из их норок выгоняла… Был бы у неё тут пир на весь мир!

Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски! Плюнул бы я на дождь и на холод, пошёл бы других зверей наблюдать, да собаку свою пожалел. Зря её с собой не взял. Скучает, поди, в тепле-то под крышей.

(383 слова) (Н.Сладков)

Прочитай текст «Плясунья» Н.Сладкова. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

А) Зимой

В) Весной

С) Летом

D) Осенью

2. Обоснуй свой ответ словами из текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Выпиши из текста устойчивое выражение, характеризующее погоду.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определи верное значение слова *жнивьё.*

А) Поле с созревшими зерновыми культурами.

В) Поле, засеянное льном.

С) Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого (поля) сжаты хлеба.

D) Убранное поле поздней осенью

5. Определи значение слова *околица* в данном тексте.

А) Изгородь вокруг деревни.

В) Окраина селения.

С) Окольная, не прямая дорога

D) Обозримое пространство, которое видит око.

6. С какой целью вышел автор из дому? Запиши ответ словами текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какое зверьё встретил автор-рассказчик на поле?

А) Зайца, лису, мышей-полёвок.

В) Зайца, мышей-полёвок.

С) Лису, мышей-полёвок.

D) Собаку, лису, зайца

8. Восстанови последовательность действий лисы при мышковании.

А) Разинула пастишку, поймала мышь на лету.

В) Пала передними лапами и носом на землю.

С) Легла на брюхо, поползла.

D) Рванула.

Е) Вскинулась всем передом.

К) Проглотила, даже не разжевав.

9. Какие образные выражения использует автор, описывая пляску лисы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какой опыт проделал автор-рассказчик, чтобы разгадать причину пляски лисички?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Запиши разгадку пляски лисоньки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Отплясывание лисьего танца автором-рассказчиком.

В) Лисья пляска.

С) Поход за околицу.

D) Тайна разгадана.

Е) Мышкование лисицы на жнивье.

К) Желание разгадать тайну поведения лисы.

13. Составь план текста из трёх пунктов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Что нового из жизни природы ты узнал?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Долг**

**4 класс**

Принес Ваня в класс коллекцию марок.  
– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок совершенно одинаковых. Ты дай их мне, я тоже начну собирать коллекцию. А на праздники, когда отец даст мне денег, я куплю марок и поделюсь с тобой.

– Бери, конечно! – согласился Ваня.  
Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Марки были очень красивые, но одинаковых не было. Пете стало жаль своих марок.  
– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.  
– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Я и думать про них не хочу! – замахал руками Ваня. - Вот давай лучше в пёрышки сыграем!  
Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.  
– Кругом я у тебя в долгу!  
– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.  
Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...  
«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю».

И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.  
Ляжет он спать и мечтает:  
«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»  
А Ваня о Петиных долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?  
Подходит как-то к нему и спрашивает:  
– За что косишься на меня, Петя?  
Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:  
– Ты думаешь, ты один честный, порядочный… А другие - нет! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?  
Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.  
Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.  
– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!  
– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

( 286 слов) (*В.Осеева*)

Прочитай текст «Долг» В. Осеевой. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи главных героев произведения.

A. Ваня, Петя;

B. Ваня, Петя, отец Пети;

C. Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

D. Ваня, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

A. во дворе;

B. в классе;

C. в парке;

D. в магазине.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

A. «Потом верну»;

B. «Дам взамен марки из своей коллекции»;

C. «Куплю другие марки и верну тебе»;

D. «Верну».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

A. Стало жаль своих марок;

B. Не разрешил отдать коллекцию отец;

C. Забыл отдать;

D. Не хотел обидеть друга.

5. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?

A. То, что взято с условием возврата;

B. То, что отдано с условием возврата;

C. То, что взято безвозвратно;

D. Обязанность перед кем-либо.

6. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься?*

A. Становиться косым;

B. Смотреть искоса, сбоку;

C. Относится с недоверием;

D. Относиться недружелюбно.

7. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

A. Обидно ему стало;

B. Стало жалко Петю;

C. Он растерялся;

D. Не смог найти нужных слов.

8. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг (в долгу)*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.О какой пропаже говорит Ваня

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Выпиши главную мысль рассказа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Почему расстроилась дружба мальчиков? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Как вы понимаете слова Вани: «И того, что пропало, не вернешь ты мне уже никогда»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Выпиши из текста о чем мечтал Петя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Какой совет ты бы дал каждому мальчику?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4 класс**

**Снежная книга**

Набродили, наследили звери на снегу. Не сразу поймёшь, что тут было.  
Налево под кустом начинается заячий след. От задних лап следок вытянутый, длинный; от передних – круглый, маленький.  
Пошёл заячий след по полю. По одну сторону его – другой след, побольше; в снегу от когтей дырки – лисий след. А по другую сторону  
заячьего следа ещё след: тоже лисий, только назад ведёт.  
Заячий дал круг по полю; лисий – тоже. Заячий в сторону; лисий за ним. Оба следа кончаются посреди поля.  
А вот в стороне – опять заячий след. Пропадает, дальше идёт…  
Идёт, идёт, идёт – и вдруг оборвался – как под землю ушёл! И где пропал, там снег примят, и по сторонам будто кто пальцами мазнул.  
Куда лиса делась?  
Куда заяц пропал?  
Разберём по складам.  
Стоит куст. С него кора содрана. Под кустом натоптано, наслежено. Следы заячьи. Тут заяц жировал: с куста кору глодал. Встанет на задние лапы, отдерёт зубами кусок, сжуёт, переступит лапками, рядом ещё кусок сдерёт. Наелся и спать захотел.  
Пошёл искать, где бы спрятаться.  
А вот – лисий след, рядом с заячьим. Было так: ушёл заяц спать. Час проходит, другой. Идёт полем лиса.  
Глядь, заячий след по снегу! Лиса нос к земле.  
Принюхалась: след свежий!  
Побежала по следу.  
Лиса хитра, и заяц не прост: умел свой след запутать. Скакал, скакал по полю, завернул, выкружил большую петлю, свой же след пересёк – и в сторону.  
След пока ещё ровный, неторопливый: спокойно шёл заяц, беды за собой не чуял.  
Лиса бежала, бежала – видит: поперёк следа свежий след.  
Не догадалась, что заяц петлю сделал.  
Свернула вбок – по свежему следу: бежит, бежит – и стала: оборвался след! Куда теперь?  
А дело простое: это новая заячья хитрость: двойка.  
Заяц сделал петлю, пересёк свой след, прошёл немного вперёд, а потом обернулся – и назад по своему следу.  
Аккуратно шёл – лапка в лапку.  
Лиса постояла, постояла – и назад.  
Опять к перекрёстку подошла.  
Всю петлю выследила.  
Идёт, идёт, видит – обманул её заяц: никуда след не ведёт!  
Фыркнула она и ушла в лес по своим делам.  
А было вот как: заяц двойку сделал – прошёл назад по своему следу.  
До петли не дошёл – и махнул через сугроб – в сторону.  
Через куст перескочил и залёг под кучу хвороста. Тут и лежал, пока лиса его по следу искала.  
А когда лиса ушла, – как прыснет из под хвороста – и в чащу.  
Прыжки широкие, – лапки к лапкам: гонный след.  
Мчит без оглядки. Пень по дороге. Заяц мимо. А на пне…  
А на пне сидит большой филин.  
Увидал зайца, снялся, так за ним и стелет. Настиг и цап в спину всеми когтями!  
Ткнулся заяц в снег, а филин насел, крыльями по снегу бьёт, от земли отрывает.  
Где заяц упал, там снег примят. Где филин крыльями хлопал, – там знаки на снегу, будто от пальцев.  
Улетел заяц в лес. Оттого и следа дальше нет.

(378 слов)

В.Бианки

Прочитай текст «Снежная книга» В.Бианки. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

А) Зимой

В)Весной

С)Летом

D)Осенью

Е)Невозможно определить

2.Следы каких зверей упоминаются в рассказе?

А)Зайца, волка

В)Зайца, лисы  
С)Лисы, зайца, филина

D)Лисы, филина, зайца, волка

Е)Филина, лисы

3.Выпиши из текста описание заячьего следа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Каким словом можно заменить выделенное слово в предложении?

Разберём по **складам.**

А)По домам

В)По порядку

С)По дорожкам

D)По амбарам

Е)По слогам

5.Определи значение слова **прыснет**в данном тексте

А)Побежит

В)Брызнет

С)Сядет

D)Прыгнет

Е)Повернется

6.Выпиши из текста название «новой заячьей хитрости».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Что выкружил заяц, чтобы запутать лису?

А)Замок

В)След

С)Прятки

D)Примял снег

Е)Петлю

8.Восстанови последовательность действий зайца при запутывании следов

А)Новая заячья хитрость- двойка

В)Выкружил большую петлю

С)Скакал, скакал по полю

D)Ушёл заяц спать

Е)Свой же след пересёк – и в сторону

9.Выпиши из текста описание гонного следа зайца.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. В какой сборник следует поместить данное произведение?

А)В сборник рассказов о природе

В)В сборник сказок

С)В сборник рассказов о школьниках

D)В сборник стихотворений

Е)В сборник юмористических рассказов

11. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А)Гибель зайца

В)Лисий след

С)Заяц путает свой след

D)Встреча с филином

Е)Заячий след

12. Составь план текста из трёх пунктов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.По твоему мнению, мог ли заяц избежать своей гибели? Ответ запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Что нового из жизни природы ты узнал?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Выпиши глаголы, обозначающие действия зайца при запутывании следов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_